



vielfältige saiten dialoge

12. Dezember 2023

Langer August e.V.
Braunschweiger Str. 22
44145 Dortmund
Ab 19:00 Uhr

Kioomars Musayyebi (Santur)

Andreas Heuser (Gitarre)

Kioomars Musayyebi und Andreas Heuser – beide Mitglieder der Ruhrgebiets-Weltmusik-Bigband Transorient Orchestra – begegnen sich musikalisch auf halber Strecke zwischen Orient und Okzident, wobei ihre Instrumente in vielfältige Dialoge miteinander treten.



Moderation: Julia Rumi

Mit einem offenen Be- und Hinterfragen der Idee der Global Sound Academy und ihres Platzes in der Freien Förderrepublik Kultur und einem das Lebens- und Organisationswerk der beiden Musiker, die lange schon äußerst aktiv in der Szene tätig sind, vorstellenden Interview.

GLOBAL SOUND ACADEMY

Die Globalkultur Kunst und Kulturelle Bildung gGmbH plant, mit Unterstützung der Kommunen und des Landes eine Global Sound Academy zu gründen. Sie ist ein virtuelles, programmatisch und koordinatorisch arbeitendes Netzwerk.

Der Zweck dieser Academy ist eine kontinuierliche, verstetigte interdisziplinäre wie internationale künstlerische Arbeit mit Künstlerinnen und Künstlern und Musikerinnen und Musikern der Region mit Gästen zur Stärkung der freien Szene im Ruhrgebiet um den Wirkungskreis Weltmusik, Global-Jazz und Performative Künste wie Tanz, Hörspiel, Physical Theater, Video.

Die *performativen Aktivitäten in der freien Szene* sollen A) regional vernetzt zu freien und städtischen Spielstätten der anderen Städte zugeführt werden; so dass programmatisch gesteuert weitere Auftritts- und Kollaborationsmöglichkeiten entstehen;

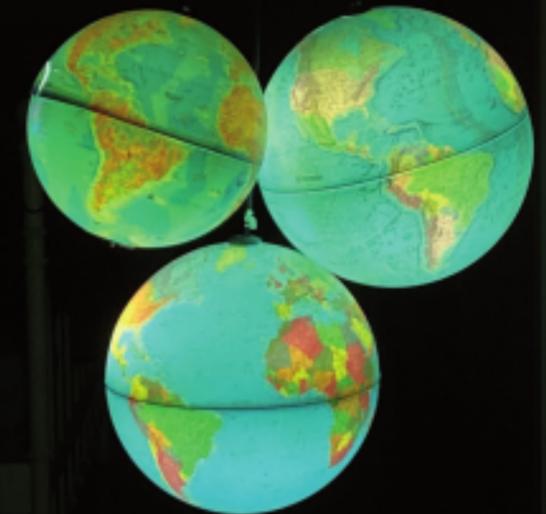
B) es soll eine interdisziplinäre, genreübergreifende Verzahnung geschaffen werden, die durch experimentelle, innovative Exzellenz auch in die städtische Kultur wirkt und zu neuen Kooperationen in der Öffnung städtischer Spielstätten führt;

C) es soll ein Labor ästhetischer Kommunikation und Forschung in der Praxis entstehen (Akademie-Idee), dessen Schwerpunkt interdisziplinäre freie improvisierte Performance ist.

logos

Konzerte und poetische Performance

GLOBAL SOUND ACADEMY



Programm 2023



TINTO FLAMENCO Jazz - Fusion

22. November 2023

Bahnhof Langendreer / Studio 108

Wallbaumweg 108

44894 Bochum

Ab 19:00 Uhr

Erleben Sie mitreißende Rhythmen und gefühlvolle Melodien von herausragenden Musikern aus zwei Kontinenten! Gekonnt und leidenschaftlich zeigen sie in ihrer Musik lyrische Besinnlichkeit, kreative Energie und ansteckende Lebensfreude. Ihr einzigartiger Stilmix verbindet Jazz, Flamenco und lateinamerikanisches Temperament, sowie Lieder aus dem Iran um Liebe, Gerechtigkeit und soziale Schmerzen in einer einzigartigen kammermusikalischen Atmosphäre.

Ein virtuoser Gitarrist und Sänger (Afshin Ghavami), zwei bezaubernde Instrumentalistinnen an der Geige (Iwona Gadzala) und an der Flöte (Teresa Giersch) und ein begnadeter Bassist (Jens Pollheide) sind die Zutaten dieser weltmusikalischen Band. Lassen Sie sich durch ihre Klänge in eine feurig-melancholische Tinto-Musikwelt entführen!

Und zwischendurch mit vorstellenden Beiträgen in der pausierenden Musik zur Idee der Global Sound Academy und ihren Platz in der Freien Förderrepublik Kultur, dann einem an- und abschließenden Netzwerkgespräch für verbindliche informelle Kontakte.



VOLLMONDELEGIEN

27. November 2023

Livestream

Ab 19:00 Uhr

Eine musikalisch-poetische Performance mit Improvisationen, Liedern und Instrumentalstücken um inneren und äußeren Frieden, das Ringen danach im Krieg gegen den Krieg, die Waffen des Friedens Schmerz, Sehnsucht, Tränen, Wut, Trauer und Stille – ein Innehalten in der Paradoxie und Fallenlassen aller Gewaltdiskurse, denn sie wissen nicht, was sie tun!

Letztlich ruft der Vollmond als „Wunde der Nacht“ (Robert Walser) am Himmel zur Liebe auf, zum Leben und noch einmal zu schauen, wo die Blumen sind, sag mir: wo sind sie geblieben? Mädchen pflückten sie geschwind. Wann wird man je verstehen?

Mit: Anke Kortmann, Gesang :: Fethi Ak, Percussion
Yavuz Duman Trompete, Flügelhorn
Jens Pollheide Bass & Flöten :: Uri Bülbül, Rhetorik
Diego Li, Intuition



KALEIDOSKOP

06. Dezember 2023

Kitev Oberhausen

Willy-Brandt-Platz 1

46045 Oberhausen

AB 19:00 Uhr

Kaleidoskop - ein poetischer Funken der Virtuosität, sehnsuchtsvoll, verheißungsvoll und erfüllend zugleich. Vier ganz und gar außergewöhnliche Musiker spannen einen weiten musikalischen Bogen, um mit Eleganz und Charme Modern Jazz mit folkloristischen Elementen aus Südosteuropa und dem Orient zu verweben.

Kaleidoskop. Übersetzt soviel wie ‚schöne Formen sehen‘, lässt sich hier durchaus wörtlich hören, als ein brillantes Changieren aller Spektralfarben, gebündelt in einem hinreißenden Klangereignis.

Jazzgitarrist Christian Hammer, offenbar gesegnet auf seiner Suche nach Schönheit, fand drei wirkmächtige Mitmusiker und somit eine kongeniale Besetzung für sein Quartett.

Dimitrij Markitantov, Saxophon
Alex Morsey, Kontrabass, Tuba
Fethi Ak, Percussion.